



HIGHLANDER RESEARCH AND EDUCATION CENTER

1959 Highlander Way
New Market, TN 37820
(865) 933-3443

e-mail:

hrec@highlandercenter.org

correo electrónico:

hrec@highlandercenter.org

website:

www.highlandercenter.org

Página electrónica:

www.highlandercenter.org

INSIDE THIS ISSUE:

- New Board Members 1
- US Social Forum 2
- New Staff 3
- 75th Anniversary Insert
- 75th Registration Form

Online Contributions/Bequests

Please visit Highlander's website, www.highlandercenter.org, to make an online contribution using your credit card. Also, when planning your estate, please consider a bequest to Highlander to continue the organization's ongoing work for justice. For more information, please feel free to contact us.

Staff and Friends contributing to this issue:

Charlie Biggs
Mónica Hernández
Pam McMichael
Anasa Troutman

Roberto Tijerina, Translator

Kristi B. Coleman, Editor

Highlander Reports

December 06 - March 07

Highlander Welcomes 5 New Board Members



Steve Fisher taught for 35 years at Emory & Henry College where he helped create an Appalachian Studies minor, the Appalachian Center for Community Service, and an interdisciplinary service-learning major. He was the 1999 Carnegie Foundation Outstanding Baccalaureate College Professor of the Year and has won a number of other teaching-related awards. He is the editor of Fighting Back in Appalachia: Traditions of Resistance and Change, which includes several articles about Highlander, and has written extensively on a variety of Appalachian issues, including identity, resistance, and political economy, and on teaching and community-based education. He has been active in a number of Appalachian resistance efforts including the land study, Appalachian Alliance, and the Pittston strike and has worked to build links between the academic community and activists in the region. He was co-founder and columnist for The Plow, an alternative regional newspaper in the late 1970s, and the organizer or co-organizer of five Highlander workshops in the 1980s. He is co-founder and a board member of Just Connections and is Chair of his county's Planning Commission. He was the program chair of the first Appalachian Studies Conference, has served as President of the Appalachian Studies Association, and currently serves on the ASA long range planning committee.



Erika González is a 27-year-old Xicana born in the border of Eagle Pass, TX and Piedras Negras Coahuila, MX. She comes from a family of Tejano musicians and migrant farm workers. In 1998, Erika received a scholarship to attend St. Edward's University through the College Assistance Migrant Program (CAMP) where she graduated with a degree in Elementary Education and a Minor in Psychology.

Her passion is working for social justice issues and writing. Erika is Co-Director of a social and environmental justice organization based in East Austin called PODER (People Organized in Defense of Earth and her Resources) where she has worked for the past five years organizing around transportation, affordable housing/gentrification, health and juvenile justice for people of color and the working poor.



Marisol Jiménez McGee is originally from Chicago, IL, and began working in immigrant advocacy after traveling to the U.S.-Mexican border and witnessing the injustices that exist in U.S. immigration and economic policies. She worked in *centros* in Colorado and North Carolina for several years before deciding to challenge the system and focus her work at the policy-level. Marisol came to North Carolina in 2000 and earned a Masters in Social Work at UNC Chapel Hill School of Social Work where she focused her studies on immigration issues, globalization, and public policy. She is currently the Advocacy Director and a registered lobbyist for El Pueblo.

(continued on page 2)

Highlander Welcomes 5 New Board Members

continued from page 1



Charles Price teaches in the Department of Anthropology at the University of North Carolina, Chapel Hill. He has been engaged in social justice-oriented activism and research since 1990. Charles' research, writing and activity revolve around Black identity, oral and life history, welfare reform and access to college, participatory and collaborative research and evaluation, organizing and advocacy, and social justice. His attention is focused especially on Jamaica and the American South. Among other things, Charles was a co-founder of the Action Network for Social Justice, Tampa, FL; served several years as a co-chair of the Black Students Alliance at the City University of New York Graduate School; served as Vice President of the Rastafari Centralization Organization, Kingston, Jamaica (1999); and was for several years a board member of the Socialist Scholars Conference.



Maurice S. Turner, II is co-founder of Turner World Around Productions, Inc. and one-half of the group M.U.G.A.B.E.E. (Men Under Guidance Acting Before Early Extinction). Through M.U.G.A.B.E.E., Maurice works with people of all ages, cultures and backgrounds facilitating workshops, which range from music production to Civil Rights. When not performing with M.U.G.A.B.E.E., Maurice is a trumpet for hire. He has shared the stage with many great musicians, including The Winton Marsalis Septet, Ellis Marsalis, Cassandra Wilson, Mulgrew Miller, Jon Faddis, Danny Barker, Wallace Roney, Stranger Malone, Donald Byrd, Keeter Betts, Elise Witt, Jimmy Heath, Ray Drummond, Chris "Daddy" Dave, Randy Brecker, and Bobby Rush to name a few. He has credits on over a dozen CDs of various genres and has most recently composed music for the critically acclaimed spoken word theater collective Universes' *Eye Witness Blues*, in which he also performs alongside Stephen Sapp and Mildred Ruiz.

Join us at the U.S. Social Forum in Atlanta, Georgia June 27-July 1! Another world is possible!

The first ever U.S. Social Forum will bring thousands of people organizing on a broad range of social concerns together to explore strategies and alternatives that link us to the global fight for justice.

Key issues include: the Gulf Coast Crisis, Immigration, Environmental Justice and War/Violence. Groups can sponsor the event, attend and offer program ideas.

Check out the web site for more information: www.ussocialforum.org.

*Thank you for your continued support of Highlander's work through
your tax deductible contribution.*

New Staff at Highlander

Highlander is very pleased to announce the hiring of three new staff people: Manju Rajendran, Elandria Williams, and Anasa Troutman.

- Manju and Elandria will jointly staff Highlander's Young and the Restless program, which provides training and support for youth, young-adult, and intergenerational organizing, and will participate in other aspects of Highlander's program work as well.
- Anasa joins us for 2007 as the coordinator of Highlander's 75th anniversary activities.

We are excited that Manju, Elandria, and Anasa have joined the Highlander staff, and we look forward to working with them. Brief biographies of each follow.

Manju Rajendran is a 26-year-old artist and organizer of South Asian descent who moved to Highlander from Durham. She has been doing movement work for fourteen years. As Communications Director for the South Carolina Equality Coalition, she was part of a unique people-of-color-led les/gay/bi/trans (LGBT) campaign to stop an unjust amendment and build a stronger LGBT political base. She is co-founder and on the media/communications team of Ubuntu, a women-of-color, survivor-led organization fighting sexual assault. She is also on the advisory board of Not Your Soldier Project, which gives youth the tools needed to stop the military invasion of our schools and communities. She worked the last several months with the League of Young (Pissed Off) Voters building a massive online directory of youth organizations around the country called Future 5000. Manju also worked with Youth Voice Radio, helped form Hip Hop Against Racist War, and at the University of North Carolina formed a Desi Conversation Circle for South Asian diasporic kids to rap politics and personal stories.

Elandria Williams has been involved in activism and organizing since she was a youth herself, starting out organizing around getting rid of the Confederate flag and trying to end the race riots in East Tennessee high schools. As an African and Indigenous differently-abled young person, she has spent the better part of three years working with youth and young adults of color from traditional families of color, multi-racial families of color, including transracial adopted folk, and transient youth both in foster care and emancipated. Before coming to Highlander she has been most involved in popular education and organizing around anti-oppression, anti-racism, nonviolence, education reform, the prison military industrial complex, and intergenerational education and organizing with many different organizations including the Fellowship of Reconciliation, the Unitarian Universalist Association, and the Unitarian Universalist Service Committee. She is proficient in Portuguese and speaks some Spanish.

Anasa Troutman has spent her life growing into an artist, producer, strategist and activist-organizer, developing her personal mission to use arts, entertainment and mass media for issue awareness, social change and personal transformation. She began her career working with soul music singers, writers and musicians in Atlanta. Among her first group of clients was an unknown singer/songwriter named India Arie, whose simple combination of voice and guitar was meant for personal healing and social change. Anasa's work with India led to a platinum-selling album and an international concert tour, proving to Anasa that her vision of using art and mass media to create global and personal change was real. In the years that followed, Anasa has served as a member of the National Coordinating Committee for the National Hip Hop Political Convention, as a member organizer for the Institute for Policy Study's Cities for Progress Program, as the Urban Marketing Strategist for the Dennis Kucinich campaign for the 2004 Democratic Presidential nomination, as Consulting Producer for the Young People's Project "Finding Our Folk" Tour, and as an organizer with the Progressive Majority's Racial Justice Campaign. In all her work, Anasa uses arts and culture to create justice, opportunity and compassion.

Manju Rajendran



Elandria Williams



Anasa Troutman



Nuevo Personal en Highlander

Highlander se complace en anunciar a tres nuev@s miembr@s del personal: Manju Rajendran, Elandria Williams, y Anasa Troutman.

- Manju y Elandria trabajarán el programa *Semillas de Fuego*, el cual provee entrenamiento y apoyo para organizadores jóvenes, adultos jóvenes, y los que organizan para romper barreras entre generaciones, y también participarán en otros aspectos de la programación de Highlander.
- Anasa nos acompañará durante el 2007 como coordinadora de las actividades relacionadas con el 75 aniversario de Highlander.

Estamos emocionad@s que Manju, Elandria, y Anasa se han unido al personal de Highlander, y de colaborar con ellas. Siguen biografías breves para cada una.

Manju Rajendran tiene 26 años y es una artista y organizadora de descendencia asiática sureña que se mudó a Highlander de Durham. Tiene 14 años involucrada en trabajo de movimiento. Como Directora de Comunicación para la Coalición por la Igualdad de Carolina del Sur, fue parte de una campaña única con liderazgo de personas lesbianas/bisexuales/gays/transgénero de color con el fin de parar una enmienda injusta y de construir una base política más fortalecida de lesbianas/bisexuales/gays/transgénero. Ella es una fundadora y sirve en el comité de medios/comunicación para Ubuntu, una organización de liderazgo de mujeres de color y sobrevivientes que lucha contra el asalto sexual. También sirve en la mesa consultiva del Proyecto No Tu Soldado, que capacita a jóvenes a parar la invasión militar de nuestras escuelas y comunidades. Trabajó los últimos meses con la Liga de Votantes Jóvenes Hartos, construyendo un directorio masivo de organizaciones de jóvenes en todo el país llamado Futuro 5000. Manju también ha trabajado con la Radio Voces Jóvenes, ayudó con la formación de Hip Hop Contra la Guerra Racista, y en la Universidad de Carolina del Norte formó un Círculo de Conversación Desi para jóvenes diaspóricos de descendencia asiática sureña para platicar sobre la política e historias personales.

Elandria Williams ha sido activista y organizadora desde joven, comenzando con un esfuerzo de deshacerse de la bandera de la Confederación y poner fin a los disturbios de raza en las preparatorias de Tennessee del este. Como una joven discapacitada de antecedentes africana e indígena, ha pasado la mayor parte de los últimos tres años trabajando con familias de color, familias multiraciales, incluyendo personas adoptadas trans- raciales, y jóvenes en adopción temporal o emancipados. Antes de llegar a Highlander la mayoría de su participación fue en educación popular y organizar al torno de prácticas anti-opresivas, antirracismo, prácticas no violentas, reforma educativa, el complejo industrial militar, y la educación intergeneracional, y organizando con diferentes organizaciones incluyendo la Hermandad de Reconciliación, la Asociación Unitaria Universalista, y el Comité de Servicio Unitaria Universalista. Tiene fluidez en portugués y un poco de español.

Anasa Troutman ha dedicado su vida a crecer como artista, productora, estratega y activista-organizadora, desarrollando su misión personal de utilizar el arte, el entretenimiento, y los medios masivos de comunicación para brindar conciencia sobre problemáticas, cambio social, y transformación personal. Comenzó su carrera trabajando con cantantes del estilo soul, escritores, y músicos en Atlanta. Entre sus primeros clientes fue una cantante/compositora desconocida llamada India Arie, cuya combinación sencilla de voz y guitarra se enfocaba en sanación personal y cambio social. Los esfuerzos de Anasa con India resultaron en un disco de gran éxito de ventas y una gira de concierto internacional, comprobando a Anasa que su visión de utilizar el arte y los medios de comunicación para transformación global y personal tenía mérito. En los años siguientes, Anasa ha servido como miembro del Comité Coordinador Nacional para la Convención Política Nacional de Hip Hop, como organizadora socia del Instituto de Estudio de Políticas con su programa Ciudades por el Progreso, como Estratega de Promoción Urbana para la campaña 2004 de la Nominación Democrática Presidencial de Dennis Kucinich, como Productora Consultante para la Gira "Hallando a Nuestra Gente" del Proyecto de Jóvenes, y como organizadora de la Campaña de Justicia Racial de la Mayoría Progresista. En todo su trabajo, Anasa usa el arte y la cultura para crear justicia, oportunidad, y compasión.

Manju Rajendran



Elandria Williams



Anasa Troutman





Marisol Jiménez McGee es originaria de Chicago, IL, y comenzó a trabajar en abogacía pro-inmigrante después de viajar a la frontera entre México y los EE.UU. donde fue testigo de las injusticias que existen en las políticas de inmigración y económicas de los EE.UU. Trabajó en centros en Colorado y Carolina del Norte por varios años antes de decidir enfrentarse al sistema y enfocar su trabajo a nivel político. Marisol llegó a Carolina del Norte en el 2000 y recibió su título de Maestría de Trabajo Social de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill donde concentró sus estudios en temas de inmigración, globalización, y políticas públicas. Actualmente es la Directora de Abogacía de El Pueblo y está registrada para cabildear para esa organización.



Charles Price enseña en el Departamento de Antropología en la Universidad de Carolina del Norte, en Chapel Hill. Ha estado involucrado en activismo e investigación orientada hacia la justicia social desde 1990. La investigación, escritura, y actividad de Charles tornan alrededor de la identidad negra, la historia oral y personal, reforma de asistencia social y acceso universitario, evaluación e investigación participativa y colaborativa, organizar y abogacía, y la justicia social. Su atención esta enfocada especialmente en Jamaica y el Sur Estadounidense. Entre otras cosas, Charles fue un fundador de la Red de Acción para la Justicia Social en Tampa, FL; sirvió varios años como co-fundador de la Alianza de Estudiantes Negros en la Escuela de Posgrado de la Universidad de la Ciudad de Nueva York; sirvió como vicepresidente de la Organización para Centralización Rastafari en Kingston, Jamaica (1999); y por muchos años fue miembro de la mesa directiva de la Conferencia de Eruditos Socialistas.



Maurice S. Turner, II, es co-fundador de Producciones Turner World Around, Inc. y una mitad del grupo M.U.G.A.B.E.E. (Hombres Bajo Guía Actuando Antes de la Extinción Temprana). Por medio de M.U.G.A.B.E.E., Maurice trabaja con personas de varias edades, culturas, y antecedentes facilitando talleres que abarcan temas tan variados como producción musical y derechos civiles. Cuando no está interpretando con M.U.G.A.B.E.E., Maurice es un trompetista contratado. Ha compartido el escenario con muchos músicos grandes, incluyendo El Septeto de Winston Marsalis, Ellis Marsalis, Cassandra Wilson, Mulgrew Miller, Jon Faddis, Danny Barker, Wallace Roney, Stranger Malone, Donald Byrd, Keeter Betts, Elise Witt, Jimmy Heath, Ray Drummond, Chris "Daddy" Dave, Randy Brecker, y Bobby Rush solo para mencionar algunos. Tiene créditos en más de doce CDs de varios géneros y mas reciente compuso música para *Testigo de los Blues*, una obra del colectivo teatral de palabra hablada criticamente aclamado Universes, donde también interpreta a lado de Stephen Sapp y Mildred Ruiz.

¡Acompáñenos al Foro Social de los EE.UU. en Atlanta Georgia del 27 de junio al 1 de julio! ¡Otro mundo es posible!

El primer Foro Social de los EE.UU. reunirá a miles de personas organizando sobre una variedad de problemáticas sociales para explorar estrategias y alternativas que nos unen en la lucha mundial por justicia.

Temas clave incluyen la crisis en la Costa del Golfo, inmigración, justicia medioambiental y guerra/violencia. Los grupos pueden patrocinar el evento, asistir, y ofrecer ideas para el programa.

Visite la página de Internet para más información: www.ussocialforum.org.

Gracias por apoyar el trabajo de Highlander con su donación deducible de impuestos.



**HIGHLANDER
RESEARCH
AND EDUCATION
CENTER**

1959 Highlander Way
New Market, TN 37820
(865) 933-3443

e-mail:
hrec@highlandercenter.org
correo electrónico:
hrec@highlandercenter.org
website:

www.highlandercenter.org
Página electrónica:
www.highlandercenter.org

EN ESTA EDICIÓN:

Miembros Nuevos de la Junta Directiva	1
Foro Social de los EE.UU.	2
Nuevo Personal	3

Celebrando el 75 aniversario de Highlander Información
Registación

Personal y amigos que contribuyeron a esta edición:

Charlie Biggs
Mónica Hernández
Pam McMichael
Anasa Troutman
Roberto Tijerina, Translator
Kristi B. Coleman, Editor

Highlander le da la Bienvenida a 5 Miembros Nuevos de la Junta Directiva



Steve Fisher enseñó por 35 años en el Colegio Emory y Henry donde ayudó a crear una especialidad secundaria en Estudios Apalachinos, el Centro Apalachino para Servicio Comunitario, y una especialidad principal de aprendizaje práctico interdisciplinario. En 1999 la Fundación Carnegie lo escogió como el Profesor Excepcional del Año de Bachillerato Universitario y ha ganado varios otros premios de enseñanza. Es el redactor de Luchando en Appalachia: Tradiciones de Resistencia y Cambio, que incluye varios artículos sobre Highlander, y ha escrito extensivamente sobre una variedad de temas apalachinos, incluyendo identidad, resistencia, y economía política, y sobre enseñanza y educación de base comunitaria. Ha estado activo en varios esfuerzos de resistencia apalachina incluyendo el estudio terrenal, la Alianza Apalachina, la huelga de Pittson, y ha trabajado para crear enlaces entre la comunidad académica y los activistas en la región. Fue co-fundador y columnista para El Arado, un periódico regional alternativo a fines de los 1970, y el organizador ó co-organizador de cinco talleres de Highlander en los 1980. Es co-fundador y miembro de la mesa directiva de Conexiones Justas y es Presidente de la Comisión de Planificación de su condado. Fue el presidente de programación para la primera Conferencia de Estudios Apalachinos, ha servido como Presidente de la Asociación de Estudios Apalachinos, y actualmente sirve en el comité de planificación a largo plazo de la misma.



Erika González es una Xicana de 27 años de edad nacida en la frontera de Eagle Pass, TX y Piedras Negras, Coahuila, MX. Viene de una familia de músic@s tejan@s y de campesinos migrantes. En 1998, Erika recibió una beca de parte del Programa de Asistencia Universitaria para Migrantes para asistir a la Universidad de St. Edward's donde se graduó con un título de educación primaria y una especialidad secundaria en psicología.

Sus pasiones son la obra de justicia social y la escritura. Erika es co-directora de una organización de justicia medioambiental y social ubicada en el este de Austin llamada PODER (Gente Organizada en Defensa de la Tierra y sus Recursos, por sus siglas en inglés) donde ha trabajado los últimos cinco años organizando al torno de la transportación, vivienda accesible/aburguesamiento, salud, y justicia juvenil para personas de color y trabajadores pobres.

(continuado de la página 2)

Aniversario 75
31 de agosto al 2 de septiembre
Información y Registación Adentro

75th Anniversary
August 31 - September 2
Information & Registration Inside

HIGHLANDER RESEARCH AND EDUCATION CENTER
1959 HIGHLANDER WAY
NEW MARKET, TENNESSEE 37820
ADDRESS SERVICE REQUESTED

A Member of
SHARES COMMUNITY
A Fund for Change

Member of the
Regional Council

Non-Profit Org.
U.S. Postage
PAID
Knoxville, TN
Permit No. 582